კავკასიის უნივერსიტეტი
კავკასიის ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა სკოლა

სილაბუსი	
სასწავლო კურსის დასახელება	აკადემიური წერა
სასწავლო კურსის კოდი	ACWR 1160
სასწავლო კურსის ანოტაცია	აკადემიური წერის კურსი გულისხმობს სტუდენტებისთვის იმ საბაზისო ცოდნისა და უნარების მიცემას, რომელიც აუცილებელია აკადემიური ნაშრომის მოსამზადებლად. კურსი მოიცავს აკადემიური წერის ძირითად ელემენტებს და პრინციპებს თანამედროვე მეთოდებისა და სტანადრტების გათვალისწინებით. კურსის მსვლელობისას სტუდენტები გაიცნობენ აკადემიური წერის არსსა და საჭიროებას; ისწავლიან თუ რა ტიპის აკადემიური ნაშროემბი არსებობს, რა სტრუქტურული ელემენტებისგან უნდა შედგებოდეს ისინი და რა ფორმატით უნდა იყოს წარმოდგენილი და, ზოგადად, რა სტანდარტებს უნდა აკმაყოფილებდეს ისინი. განხილული იქნება აკადემიური ნაშრომის ძირითადი არგუმენტის შეკვირის პრინციპი და აბზაცის აგების პრინციპები. რამდენადაც კურსი საბაკალოვრო პროგრამის ნაწილია და ამ საფეხურზე სტუდენტები არ წერენ დიდი მოცულობის აკადემიურ ნაშრომს (მაგ.: დისერტაცია, სამეცნიერო სტატია და ა.შ.), ძირითადი ყურადღება დაეთმობა ესეს (არგუმენტირებული) წერას. ამასთანავე ყურადღება გამახვილდება ქართული ენის მართლწერის საკითხებზეც და ასევე პრობლემურ გრამატიკულ თუ სტილისტურ ასპექტებზეც. ყურადღება გამახვილდება აკადემიური სტილის დაცვის საკითხებზე, წყაროების მითითების სათანადო წესებსა და ა.შ.
სასწავლო კურსის სტატუსი	სავალდებულო
ECTS	5.00
სწავლის საფეხური	საბაკალავრო
სწავლების სემესტრი	0

ლექტორი	რუსუდან ბრეგაძე
სამუშაო ადგილი	
აკადემიური ხარისხი	
აკად. თანამდებობა	
ტელეფონი	599405296; 597999540
ელ-ფოსტა	rbregvadze@cu.edu.ge
კონსულტაციის დრო	

სასწავლო კურსის ფორმატი	
ლექცია	26 საათი
სემინარი	12 საათი
პრეზენტაცია	2.00 საათი
შუალედური/დასკვნითი გამოცდა	4.00 საათი
დამოუკიდებელი მუშაობა	81 საათი
კონსულტაცია	5 საათი

სასწავლო კურსის მიზანი	სასწავლო კურსის მიზანია სტუდენტებისთვის აკადემიური წერის ჩვევების განვითარება. მეცნიერული აზროვნებისა და აკადემიური ტექსტების შექმნის უნარის განვითარება. კურსი ითვალისწინებს ლოგიკური არგუმენტირებული მსჯელობის უნარის განვითარებას და მასზე დაყრდნობით ანგუმენტირებული ნაშრომის შექმნის უნარის განვითარებას, რაც საუნივერსიტეტო განათლების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ასპექტია.

სწავლის შედეგი	სტუდენტი კურსის გავლის შემდეგ შეძლებს გამოავლინოს შემდეგი უნარები: ცოდნა–გაცნობიერება აქვს სფეროს ფართო ცოდნა, რომელიც მოიცავს თეორიებისა და პრინციპების კრიტიკულ გააზრებას, სფეროს კომპლექსური საკითხების გაცნობიერებას; იცის აკადემიური წერის ძირითადი ასპექტები: თუ რა ტიპის აკადემიური ნაშრომები არსებობს, რა მოთხოვნებს უნდა აკმაყოფილებდეს აკადემიური ნაშრომი და როგორ უნდა წარიმართოს აკადემიურ ნაშრომზე მუშაობის პროცესი. ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი შეუძლია სფეროსათვის დამახასიათებელი და ასევე ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენება პრობლემის გადასაჭრელად, კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის პროექტის განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად; შეუძლია არგუმენტირებული ესეს დაწერა; შეუძლია ტექსტის გაფორმება აკადემიური სტილის მოთხოვნების დაცვით და წყაროების სათანადოდ ციტირება; დისკუსიისა და საინტერესო საკითხის შეფასების უნარი; სხვადასხვა დისციპლინაში მიღებული ზოგადი ცოდნის ინტეგრირებისა და პრაქტიკაში გამოყენების უნარი. დასკვნის უნარი შეუძლია სფეროსათვის დამახასიათებელი მონაცემების შეგროვება და განმარტება, ასევე განყენებული მონაცემებისა და/ან სიტუაციების ანალიზი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება; საკვლევ საკითხზე სავადასხვა ტიპისა და სხავადასხვაენოვანი მასალის მიზნობრივად მოძიების, კლასიფიკაციისა და შესწავლის უნარი, რაც საკვლევ საკითხზე სწორი დასკვნების გამოტანის საშუალებას აძლევს. მტკიცებულებებზე დაფუძნე¬ბუ¬ლი გა¬და¬წყვეტილების მიღება; კვლევის ჩატა¬რება ხელმძღვანელის მეთვალყურეობით; მონაცემების შეგროვება და მათი ა¬ნა¬¬ლიზის სწორად გამოყენება; ინფორმაციის მოძიება და მართვა საჭიროებიდან გამომდინარე. კომუნიკაციის უნარი იდეების, არსებული პრობლემებისა და გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება და ინფორმაციის სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ზეპირად გადაცემა ქართულ და უცხოურ ენებზე, თანამედროვე საინფორმაციო საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების შემოქმედებითად გამოყენება; საკუთარი დასკვნების, არგუმენ¬ტა¬ცი¬ისა წარ¬დგენა აკადემიურ თუ პრო-ფესი¬ულ საზო¬გა¬დო¬ებასთან როგორც წერითი სახით და ასევე ზეპირი პრე-ზენ¬ტაციის საშუალებით; ჯგუფებთან და ინდივიდებთან ეფექ¬ტუ¬¬რი კომუნიკაციისათვის თანა¬მედ-რო¬¬ვე საინფორმაციო და საკო¬მუნი¬კაციო ტექნოლოგიების გამოყენება; შეხვედრებში, დისკუსიებსა და დებატებში ეფექტური მონაწილეობა; სწავლის უნარი შეუძლია საკუთარი სწავლის პროცესის თანმიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროების დადგენა; საკვლევ თემაზე საჭირო მასალების დამუშავება და ანალიზი; დროისა და სასწავლო რესურსების ეფექტური მართვა; საკუთარი სწავლის პროცესის დამო¬უკი¬დებლად წარმართვა და დაგეგმვა; საჭირო ჩანაწერებისა და ჩანიშვნების ორგანიზება და მათი ეფექტურად გამოყენება. ღირებულებები შეუძლია ღირებულებების ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და მათ დასამკვიდრებლად სწრაფვა. ეთიკის დაცვის ვალდებულების შეგნება; პატივს სცემს სხვათა აზრსა და შეხე¬დულებებს;

სავალდებულო ლიტერატურა	1. წულაძე, ლია. 2006. აკადემიური წერა. სოციალურ მეცნიერებათა სერია. თბილისი. სოციალურ მეცნიერებათა ცენტრი. http://old.ucss.ge/publication/014 Academiuri Cera.pdf 2. თურაბიანი, ქეით ლ. სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისების და დისერტაციების ავტორებისათვის. „ჩიკაგოს სტილი“ სტუდენტებისა და მკვლევარებისათვის. გადამუშავებულია უეინ ს. ბუთის, გრიგორი ჯ. კოლომის, ჯოზეფ მ. უილიამსის და ქ. ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობის მიერ. მეშვიდე რედაქცია. http://mastsavlebeli.ge/wp-content/uploads/2015/12/3.pdf 3. გურჩიანი, ქეთევან, პლაგიატის ძირითადი სახეები. მოკლე მიმოხილვა. http://erasmusplus.org.ge/files/publications/plagiati.pdf 4. გოჩიტაშვილი, ქეთევან, გიული შაბაშვილი და ნინო შარაშენიძე. 2008. აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო.

დამხმარე ლიტერატურა და ინფორმაციის სხვა წყაროები	ეკო, უმბერტო. 2016. როგორ დავწეროთ საკვალიფიკაციო ნაშრომი. ჰუმანიტარული დარგები. არეტე. 2. კაჭარავა, ლია, ხათუნა მარჭყვიშვილი და ლილი ხეჩუაშვილი. 2007 აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: Center for Social Sciences.

სწავლებისა და სწავლის მეთოდები	1. ვერბალური, ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი. 2. წიგნზე მუშაობის მეთოდი. 3. წერითი მუშაობის მეთოდი 4. დისკუსია/დებატები 5. შემთხვევის ანალიზი (Case study) 6. გონებრივი იერიში (Brain storming) 7. დემონსტრირების მეთოდი 8. ინდუქცია, დედუქცია, ანალიზი და სინთეზი. 9. ახსნა–განმარტებითი მეთოდი

სტუდენტის მიმართ წაყენებული მოთხოვნები	სტუდენტი ვალდებულია: - შეასრულოს სასწავლო კურსით გათვალისწინებული დავალებები; - დაესწროს ლექცია-სემინარებს და პრაქტიკულ მეცადინეობებს; - არ შეუშალოს ხელი სასწავლო პროცესის მიმდინარეობას; - გამოცდების ჩაბარების დროს იხელმძღვანელოს გამოცდების ჩატარების შესახებ უნივერსიტეტში მოქმედი რეგულაციებით; - სემესტრის ბოლოს, შეაფასოს აკადემიური და ადმინისტრაციული პერსონალის მუშაობა; - დაიცვას უნივერსიტეტში დადგენილი სხვა წესები.

ცოდნის შეფასების ფორმები და კრიტერიუმები				
გამოკითხვის ფორმა	გამოკითხვის რაოდენობა	გამოქვითული გამოკითხვის რაოდენობა	შეფასება	სულ ქულათა რაოდენობა
ფინალური გამოცდა	1	0	30.00	30.00
შუალედური გამოცდა	1	0	24.00	24.00
ტესტი/საკონტროლო წერა(გამოქვითვის მეთოდით)	7	2	5.00	25.00
ზეპირი გამოკითხვა(გამოქვითვის მეთოდით)	2	1	3.00	3.00
საშინაო დავალება	2	0	4.00	8.00
ინდივიდუალური პრეზენტაცია	1	0	10.00	10.00
			ჯამი:	100.00

შეფასების კომპონენტები	შეფასების კრიტერიუმები
ფინალური გამოცდა	ფინალური გამოცდა ფასდება 30 ქულით. ფინალური გამოცდა მოიცავს 20 ტესტურ შეკითხვას (თითოეული ფასდება 0,5 ქულით), 5 ღია კითხვას (თითოეული ფასდება 2 ქულით) და მოკლე ესეს (ფასდება 10 ქულით). ფინალურ გამოცდაზე ესე შეფასდება შემდეგი პრინციპით: 9-10 ქულა. ესეში დასმული საკითხი წარმოდგენილია სრულად. დაცულია აკადემიური სტილის ნორმები. კარგად არის წარმოდგენილი ესეს სტრუქტურა. გამართულია არგუმენტები და მსჯელობა. წყაროების მითითებულია სათანადო წესების დაცვით. სტუდენტი ზედმიწევნით კარგად ფლობს განვლილ მასალას, ღრმად და საფუძვლიანად აქვს ათვისებული ძირითადი და დამატებითი ლიტერატურა. შეცდომა არ არის. 6-8 ქულა. ესეში დასმული საკითხი წარმოდგენილია კარგად, თუმცა შეკვეცილად.Dდაცულია სტილი. არსებითი შეცდომა არ არის. გამართულია ესე სტრუქტურა, თუმცა სუსტია არგუმენტები. სტუდენტი კარგად ფლობს პროგრამით გათვალისწინებულ განვლილ მასალას; ათვისებული აქვს ძირითადი ლიტერატურა. 3-5 ქულა. საკითხი წარმოჩენილია არასრულად. სტილი არ არის სათანადოს დაცული. სუსტია ესე სტრუქტურა. სტუდენტი ფლობს პროგრამით გათვალისწინებულ მასალას, მაგრამ აღინიშნება ნაკლოვანებები. 1-2 ქულა. საკითხი წარმოჩენილია არასრულად. არ არის დაცლი აკადემიური სტილი. ესეს სტრუქტურა დაცულია ნაწილობრივ. სტუდენტს არასაკმარისად აქვს ათვისებული ძირითადი ლიტერატურა. აღინიშნება რამდენიმე არსებითი შეცდომა. 0.1-1 ქულა. პასუხი ნაკლოვანია. არ არის დაცული სტილი. არ არის დაცული სტრუქტურა, თუმცა მსჯელბა ნაწილობრივ სწორად არის წარმართული 0 ქულა. საკითხი არ არის შესაბამისად გადმოცემული, არ არის დაცული სტილის არც ერთი ნორმა, ან ნაშრომი საერთოდ არ არის წარმოდგენილი.
შუალედური გამოცდა	შუალედური გამოცდისას, რომელიც ფასდება 24 ქულით, რაც საბოლოო შეფასების 24 პროცენტის ტოლია. შუალედური გამოცდა მოიცავს 20 ტესტურ შეკითხვას (თითოეული ფასდება 0,5 ქულით), 5 ღია კითხვას (თითოეული ფასდება 2 ქულით) და 1 პრაქტიკულ სამუშაოს, რომელიც ფასდება 4 ქულით. პრაქტიკული დავალება ითვალისწინებს შესწავლილი თემებიდან გამომდინარე მიღებული ცოდნის გამოყენებას.

ტესტი/საკონტროლო წერა(გამოქვითვის მეთოდით)	წერილობითი გამოკითხვა, სადაც ტესტურ (15 შეკითხვა) და ღია კითხვაზე (1 კითხვა) პასუხის გაცემით სტუდენტი წარმოაჩენს საკუთარ ცოდნას. წერითი გამოკითხვა (ქვიზი) ფასდება 5 ქულით. წერითი გამოკითხვების საშუალებით სტუდენტს შეუძლია მიიღოს მაქსიმუმ 25 ქულა (5X5). ტესტური კითხვა ფასდება 0.2 ქულით, ხოლო ღია კითხვის 2 ქულა. წერით გამოკითხვაში ღია კითხვის შეფასების კრიტერიუმებია: 2 ქულა - პასუხი სრულია, საკითხი ზუსტად და ამომწურავად არის გადმოცემული. პასუხი დაწერილია გამართულად, დაცულია აკადემიური წერის ნორმები. 1.5 ქულა - პასუხი სწორია, საკითხი კარგად არის გადმოცემული, მაგრამ ზედაპირულად. პასუხი დაწერილია გამართულად, დაცულია აკადემიური წერის ნორმები. 0.5-1 ქულა - პასუხი ნაწილობრივ სწორია, საკითხი გადმოცემულია ზედაპირულად და არის შეცდომებიც. წინადადებები გამართულია, მაგრამ აკადემიური წერის სტილი არ არის დაცული. 0 ქულა - პასუხი არ არის სწორი.
ზეპირი გამოკითხვა(გამოქვითვის მეთოდით)	კურსის განმავლობაში სტუდენტი აბარებს ზეპირი გამოკითხვას, რომელიც მოიცავს სასემინარო საათზე სტუდენტებისათვის წინასწარ მიცემული დავალების განხილვასა და შეჯამებას თემის ირგვლივ დასმული შეკითხვების გარეშემო და ფასდება სტუდენტის ანალიზის უნარი, განსახილველ დავალებათა მკაფიოდ ფორმულირებისა და აზრის ადექვატურად გადმოცემის უნარი. ზეპირი გამოკითხვა ფასდება 3 ქულით და საბოლოოდ საერთო შეფასების 3 პროცენტის ტოლია.
საშინაო დავალება	კურსის შესწავლის პროცესში გათვალისწინებულია 2 საშინაო დავალება, რომელთაგან თითოეული ფასდება 4 ქულით. სტუდენტს შეეძლია მიიღოს 8 ქულა (4x2), რაც საბოლოო შეფასების 8 პროცენტის ტოლია. საშინაო დავალება ითვალისწინებს შესწავლილი მასალის შესაბამისი პრაქტიკული სავარჯიშოების შესრულებას.
ინდივიდუალური პრეზენტაცია	XVI სასწავლო კვირას სტუდენტი აუდიტორიის წინაშე წარადგენს პრეზენტაციას, რომლის შეფასების პროცესში ყურადღება გამახვილებული იქნება მასალის დამუშავების დონეზე, ინფორმაციის სიზუსტეზე, მსჯელობის უნარსა და პრეზენტაციის ტექნოლოგიაზე - პრეზენტატორის მეტყველებაზე, დამაჯერებულობაზე, დისკუსიისა და დარწმუნების უნარზე, მის აკადემიურობაზე, სლაიდების ვიზუალურ მხარეზე, და ა.შ. სტუდენტის მიერ გაცდენილი პრეზენტაცია აღდგენას არ ექვემდებარება. პრეზენტაცია ფასდება 10 ქულით, რაც საბოლოო შეფასების 10 პროცენტის ტოლია.

ცოდნისა და უნარ–ჩვევების შეფასების სისტემა
სტუდენტის სწავლის შედეგის მიღწევის დონის შეფასების სისტემა მოიცავს შუალედურ და დასკვნით შეფასებებს. სასწავლო კომპონენტში მაქსიმალური ანუ 100 ქულიდან შუალედური შეფასებების ჯამის ხვედრითი წილი არის 70 ქულა, ხოლო დასკვნითი გამოცდის - 30 ქულა. შუალედური და დასკვნითი შეფასების ორივე ფორმაში დადგენილია 51%-იანი მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი. სტუდენტმა, შუალედურ შეფასებებში, ჯამურად უნდა დააგროვოს 70 ქულის 51%, რომ მოიპოვოს დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება. სტუდენტს დასკვნითი გამოცდა ეთვლება ჩაბარებულად, თუ მან მიიღო 30 ქულის 51% ან მეტი. დასკვნით შეფასებაში 51%-ზე ნაკლები ქულის მიღების შემთხვევაში, დასკვნითი გამოცდა ჩაბარებულად არ ითვლება. სწავლის თითოეულ ეტაპზე, სტუდენტს დასკვნით გამოცდაზე ხელახლა გასვლის უფლება ეძლევა მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ მის მიერ, დასკვნით გამოცდამდე დაგროვილი შუალედური შეფასებების ჯამური ქულა მინიმუმ 35.7-ის ტოლია. სტუდენტს დასკვნით გამოცდაზე ხელახლა გასვლის უფლება აქვს ადმინისტრაციის მიერ დადგენილ ვადაში, რომელიც ინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღის ვადაში. სტუდენტს კრედიტი ენიჭება საბოლოო შეფასების საფუძველზე, რომელიც შედგება შუალედურ და დასკვნით შეფასებებში მიღებული ქულათა ჯამისაგან.

შეფასების ინდექსირებული სისტემა და მაჩვენებლები		
	შეფასების შკალა	ქულა
ფრიადი	A (91%-100%) შკალა	91-100
ძალიან კარგი	B (81%-90%)	81-90
კარგი	C (71%-80%)	71-80
დამაკმაყოფილებელი	D (61%-70%	61-70

საკმარისი	E (51%-60%)	51-60
ვერ ჩააბარა	FX (41%-50%)	41-50
ჩაიჭრა	F (40% და ნაკლები)	0-40

ლექციებისა და სემინარების სემესტრში საათობრივი გადანაწილება	
I კვირა	ლექცია 2.00 საათი
II კვირა	ლექცია 2.00 საათი
III კვირა	ლექცია/სემინარი 2.00 საათი ტესტი/საკონტროლო წერა(გამოქვითვის მეთოდით)
IV კვირა	ლექცია/სემინარი 2.00 საათი ტესტი/საკონტროლო წერა(გამოქვითვის მეთოდით)
V კვირა	ლექცია/სემინარი 2.00 საათი ზეპირი გამოკითხვა(გამოქვითვის მეთოდით)
VI კვირა	ლექცია/სემინარი 2.00 საათი ტესტი/საკონტროლო წერა(გამოქვითვის მეთოდით) საშინაო დავალება
VII-IX კვირა	შუალედური გამოცდა 2.00 საათი
X კვირა	ლექცია 2.00 საათი
XI კვირა	ლექცია/სემინარი 2.00 საათი ზეპირი გამოკითხვა(გამოქვითვის მეთოდით)
XII კვირა	ლექცია/სემინარი 2.00 საათი ტესტი/საკონტროლო წერა(გამოქვითვის მეთოდით)
XIII კვირა	ლექცია/სემინარი 2.00 საათი ტესტი/საკონტროლო წერა(გამოქვითვის მეთოდით)
XIV კვირა	ლექცია/სემინარი 2.00 საათი ტესტი/საკონტროლო წერა(გამოქვითვის მეთოდით)
XV კვირა	ლექცია/სემინარი 2.00 საათი ტესტი/საკონტროლო წერა(გამოქვითვის მეთოდით)
XVI კვირა	ლექცია/სემინარი 2.00 საათი ინდივიდუალური პრეზენტაცია
XVII-XIX კვირა	დასკვნითი გამოცდა 2.00 საათი
XX კვირა	დასკვნითი გამოცდის გადაბარება

სასწავლო კურსის შინაარსი	
მეცადინეობების კალენდარული გეგმა	
თარიღი	მეცადინეობის თემა, საშინაო დავალება, ლიტერატურა
ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-09-15 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 1 აკადემიური წერა და მისი მიზანი **განსახილველი საკითხები** • აკადემიური წერისა და კვლევის მნიშვნელობა. სილაბუსის გაცნობა; • შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები; • სავალდებულო ლიტერატურა; • გაცნობა სხვადასხვა სტრატეგიების გამოყენებით (ინტერვიუ, საკუთარი თავის შესახებ წერა). **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. წულაძე, ლია. 2006. აკადემიური წერა. სოციალურ მეცნიერებათა სერია. თბილისი. სოციალურ მეცნიერებათა ცენტრი. http://old.ucss.ge/publication/014 Academiuri Cera.pdf გვ.3-7. **დამატებითი ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა'** 'თურაბიანი, ქეით ლ. სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისების და დისერტაციების ავტორებისათვის. „ჩიკაგოს სტილი" სტუდენტებისა და მკვლევარებისათვის. გადამუშავებულია უეინ ს. ბუთის, გრიგორი ჯ. კოლომის, ჯოზეფ მ. უილიამსის და ქ. ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობის მიერ. მეშვიდე რედაქცია. http://mastsavlebeli.ge
ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-09-22 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 2 აკადემიური ნაშრომი **განსახილველი საკითხები** • აკადემიური ნაშრომის ტიპების (მონოგრაფია, დისერტაცია, დისერტაციის მაცნე, სტატია, საკონფერენციო მოხსენება, რეზიუმე, ანგარიში, მიმოხილვა, აკადემიური პრეზენტაცია, აკადემიური მიმოწერა) ზოგადი მიმოხილვა; • ესე, რა არის ესე? **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. გოჩიტაშვილი, ქეთევან, გიული შაბაშვილი და ნინო შარაშენიძე. 2008. აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ. 116-158; 2. წულაძე, ლია. 2006. აკადემიური წერა. სოციალურ მეცნიერებათა სერია. თბილისი. სოციალურ მეცნიერებათა ცენტრი. http://old.ucss.ge/publication/014 Academiuri Cera.pdf გვ.8-27. **დამატებითი ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა'** 'ეკო, უმბერტო. 2016. როგორ დავწეროთ საკვალიფიკაციო ნაშრომი. ჰუმანიტარული დარგები. არეტე. გვ.17-26.
ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-09-29 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 3 პლაგიატი **განსახილველი საკითხები** • პლაგიატის ძირითადი სახეები; • როგორ ავიცილოთ პლაგიატი. **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. გურჩიანი, ქეთევან, პლაგიატის ძირითადი სახეები. მოკლე მიმოხილვა. http://erasmusplus.org.ge/files/publications/plagiati.pdf. **დამატებითი ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა'** '1. თურაბიანი, ქეით ლ. სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისების და დისერტაციების ავტორებისათვის. „ჩიკაგოს სტილი" სტუდენტებისა და მკვლევარებისათვის. გადამუშავებულია უეინ ს. ბუთის, გრიგორი ჯ. კოლომის, ჯოზეფ მ. უილიამსის და ქ. ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობის მიერ. მეშვიდე რედაქცია. http://mastsavl

ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-10-06 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 4 თემა და მიზანი **განსახილველი საკითხები** • თემის შერჩევა, მიზნის განსაზღვრა, ინფორმაციის შეკრება; • კვლევა და სამი სახის შეკითხვა: კონცეპტუალური შეკითხვები - რა უნდა ვიფიქროთ? პრაქტიკული შეკითხვები - რა უნდა გავაკეთოთ? გამოყენებითი შეკითხვები - რა უნდა გავიგოთ, ვიდრე გვეცოდინება, რა არის გასაკეთებელი? **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. თურაბიანი, ქეით ლ. სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისების და დისერტაციების ავტორებისათვის. „ჩიკაგოს სტილი" სტუდენტებისა და მკვლევარებისათვის. გადამუშავებულია უეინ ს. ბუთის, გრიგორი ჯ. კოლომის, ჯოზეფ მ. უილიამსის და ქ. ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობის მიერ. მეშვიდე რედაქცია. http://mastsavlebeli.ge/wp-content/uploads/2015/12/3.pdf გვ.30-60. **დამატებითი ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა'** '1. ეკო, უმბერტო. 2016. როგორ დავწეროთ საკვალიფიკაციო ნაშრომი. ჰუმანიტარული დარგები. არეტე. II.6 გვ.55-66. 2. გოჩიტაშვილი, ქეთევან, გიული შაბაშვილი და ნინო შარაშენიძე. 2008. აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ. 33-44.
ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-10-13 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 5 არგუმენტი **განსახილველი საკითხები** • არგუმენტი, მისი დაგეგმვა; • ქვეარგუმენტი; • კონტრარგუმენტი; • არგუმენტის ელემენტების შეკვრა; • დებულების ჩამოყალიბება, დებულების გამყარება ვარაუდით და მტკიცებულებებით. არგუმენტის შეკვრა. **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. თურაბიანი, ქეით ლ. სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისების და დისერტაციების ავტორებისათვის. „ჩიკაგოს სტილი" სტუდენტებისა და მკვლევარებისათვის. გადამუშავებულია უეინ ს. ბუთის, გრიგორი ჯ. კოლომის, ჯოზეფ მ. უილიამსის და ქ. ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობის მიერ. მეშვიდე რედაქცია. http://mastsavlebeli.ge/wp-content/uploads/2015/12/3.pdf გვ.74-89. **დამატებითი ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა'** '1. გოჩიტაშვილი, ქეთევან, გიული შაბაშვილი და ნინო შარაშენიძე. 2008. აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ.45-60.
ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-10-20 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 6 აბზაცი **განსახილველი საკითხები** • აბზაცი, აბზაცის ტიპები: (თხრობითი, აღწერითი, ახსნითი); • მთავარი, თემატური წინადადების განსაზღვრება. **სავალდებულო ლიტერატურა** გოჩიტაშვილი, ქეთევან, გიული შაბაშვილი და ნინო შარაშენიძე. 2008. აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ.61-66. **დამატებითი ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა'** '1. კაჭარავა, ლია, ხათუნა მარჭყვიშვილი და ლილი ხეჩუაშვილი. 2007. აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: Center for Social Sciences. გვ. 18-44.
2.00 საათიანი შუალედური გამოცდა	

ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-11-17 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 7 შესავალი, ძირითადი ნაწილი, დასკვნა **განსახილველი საკითხები** შესავალი: არგუმენტირებული დებულება; • ძირითადი ნაწილი: საწინააღმდეგო შეხედულება და მასთან გამკლავების ხერხები; • დასკვნა: დასკვნის ზოგადი მახასიათებლები; • არგუმენტებისა და კონტარგუმენტების ფორმულირება; • არგუმენტების დალაგების სტრუქტურა. **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. წულაძე, ლია. 2006. აკადემიური წერა. სოციალურ მეცნიერებათა სერია. თბილისი. სოციალურ მეცნიერებათა ცენტრი. http://old.ucss.ge/publication/014 Academiuri Cera.pdf გვ.8-27. **დამატებითი ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა'** '1. თურაბიანი, ქეით ლ. სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისების და დისერტაციების ავტორებისათვის. „ჩიკაგოს სტილი" სტუდენტებისა და მკვლევარებისათვის. გადამუშავებულია უეინ ს. ბუთის, გრიგორი ჯ. კოლომის, ჯოზეფ მ. უილიამსის და ქ. ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობის მიერ. მეშვიდე რედაქცია. http://mastsavlebeli
ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-11-24 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 8 წყაროების კრიტიკულად დამუშავება **განსახილველი საკითხები** • სამეცნიერო ლიტერატურის კრიტიკულად დამუშავება; • კრიტიკული კითხვა და მისი ეტაპები: ანალიზი, სინთეზი, ინტერპრეტაცია, შეფასება. **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. თურაბიანი, ქეით ლ. სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისების და დისერტაციების ავტორებისათვის. „ჩიკაგოს სტილი" სტუდენტებისა და მკვლევარებისათვის. გადამუშავებულია უეინ ს. ბუთის, გრიგორი ჯ. კოლომის, ჯოზეფ მ. უილიამსის და ქ. ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობის მიერ. მეშვიდე რედაქცია. http://mastsavlebeli.ge/wp-content/uploads/2015/12/3.pdf გვ.44-60. **დამატებითი ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა'** '1. კაჭარავა, ლია, ხათუნა მარჭყვიშვილი და ლილი ხეჩუაშვილი. 2007. აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: Center for Social Sciences. გვ. 68-78.
ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-12-01 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 9 წყაროები **განსახილველი საკითხები** • წყაროების სახეები; • სასარგებლო წყაროებისა და მასალია მოძიება; • წყაროების მითითება (ციტირება და პერიფრაზირება); გამოყენებული ლიტერატურის მითითების სტილი (ზოგადად). **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. თურაბიანი, ქეით ლ. სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისების და დისერტაციების ავტორებისათვის. „ჩიკაგოს სტილი" სტუდენტებისა და მკვლევარებისათვის. გადამუშავებულია უეინ ს. ბუთის, გრიგორი ჯ. კოლომის, ჯოზეფ მ. უილიამსის და ქ. ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობის მიერ. მეშვიდე რედაქცია. http://mastsavlebeli.ge/wp-content/uploads/2015/12/3.pdf გვ.192-200. **დამატებითი ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა'** '1. კაჭარავა, ლია, ხათუნა მარჭყვიშვილი და ლილი ხეჩუაშვილი. 2007. აკადემიური წერა დამწყებთათვის. თბილისი: Center for Social Sciences. გვ. 79-82.

ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-12-08 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 10 გამოყენებული ლიტერატურის მითითება **განსახილველი საკითხები** • ბიბლიოგრაფიის შედგენა; • შენიშვნები და ტექსტში ჩართული მითითებები; • ილიას აკადემიური სტილი, ჩიკაგოს სტილი. **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. თურაბიანი, ქეით ლ. სახელმძღვანელო რეფერატების, თეზისების და დისერტაციების ავტორებისათვის. „ჩიკაგოს სტილი" სტუდენტებისა და მკვლევარებისათვის. გადამუშავებულია უეინ ს. ბუთის, გრიგორი ჯ. კოლომის, ჯოზეფ მ. უილიამსის და ქ. ჩიკაგოს უნივერსიტეტის გამომცემლობის მიერ. მეშვიდე რედაქცია. http://mastsavlebeli.ge/wp-content/uploads/2015/12/3.pdf გვ.210-223.
ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-12-15 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 11 სამეცნიერო ნაშრომის სახეები **განსახილველი საკითხები** • სხვადასხვა ტიპის სამეცნიერო ნაშრომების გაცნობა; • სამეცნიერო ნაშრომის ტექსტის ორგანიზება; • ტექსტის მომზადება საჯარო გამოსვლისათვის. **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. გოჩიტაშვილი, ქეთევან, გიული შაბაშვილი და ნინო შარაშენიძე. 2008. აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ.105-140.
ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-12-22 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 12 ფუნქციური წერის ელემენტები **განსახილველი საკითხები** • საქმიანი და აკადემიური მიმოწერა; • განცხადება; • სამოტივაციო წერილი; • მოკელ ბიოგრაფია; • დახასიათება. **სავალდებულო ლიტერატურა** 1. გოჩიტაშვილი, ქეთევან, გიული შაბაშვილი და ნინო შარაშენიძე. 2008. აკადემიური წერა. თბილისი: საიმედო. გვ.159-197. **დამატებითი ლიტერატურა და სხვა სასწავლო მასალა'** '1. წულაძე, ლია. 2006. აკადემიური წერა. სოციალურ მეცნიერებათა სერია. თბილისი. სოციალურ მეცნიერებათა ცენტრი. http://old.ucss.ge/publication/014 Academiuri Cera.pdf გვ.44-55.
ლექცია -2.00 საათიანი **თარიღი** 2018-12-29 **საათი** 11:15-13:10 **აუდიტორია** D22	**თემა** 13 პრეზენტაცია **განსახილველი საკითხები** **სავალდებულო ლიტერატურა**
2.00 საათიანი ფინალური გამოცდა	